

Fecha:

Grado: 5^{to} "B"

Docente: Molina Aurora.

Lengua

El cuento Monovilloso

El aprendiz ambicioso

Había una vez, en una antigua ciudad de Egipto, un hombre famosísimo, llamado Páncrates. Se decía que había vivido más de quince años en el centro de la Tierra y que allí había aprendido los secretos de la magia.

Una vez, Páncrates decidió hacer un largo viaje por las ciudades y pueblos de Egipto, para aprender sobre las diferentes formas de vida de la gente. Lo acompañaba su ayudante Palán.

A los pocos días de partir, Palán pudo comprobar, maravillado, los poderes de su señor. Cada vez que decidían pasar la noche en algún lugar, Páncrates tomaba un objeto cualquiera, por más pequeño que fuera, lo envolvía en un sedoso pañuelo, decía unas palabras incomprensibles y... ¡el objeto cobraba vida y obedecía las órdenes de su amo! Así, cada noche, un almohadón, una alfombra, una lámpara o un jarrón hechizados realizaban las tareas domésticas: preparaban la cena, ponían la mesa, acomodaban las frazadas de las camas, recogían la ropa desordenada, lavaban y sacaban agua del pozo.

El hechizo duraba poco tiempo, solamente lo necesario para cumplir con las tareas encargadas por su amo. Una vez concluidos sus pedidos, Páncrates pronunciaba otras extrañas palabras y todo volvía a la normalidad, cada cosa volvía a ser lo que era, una simple cosa.

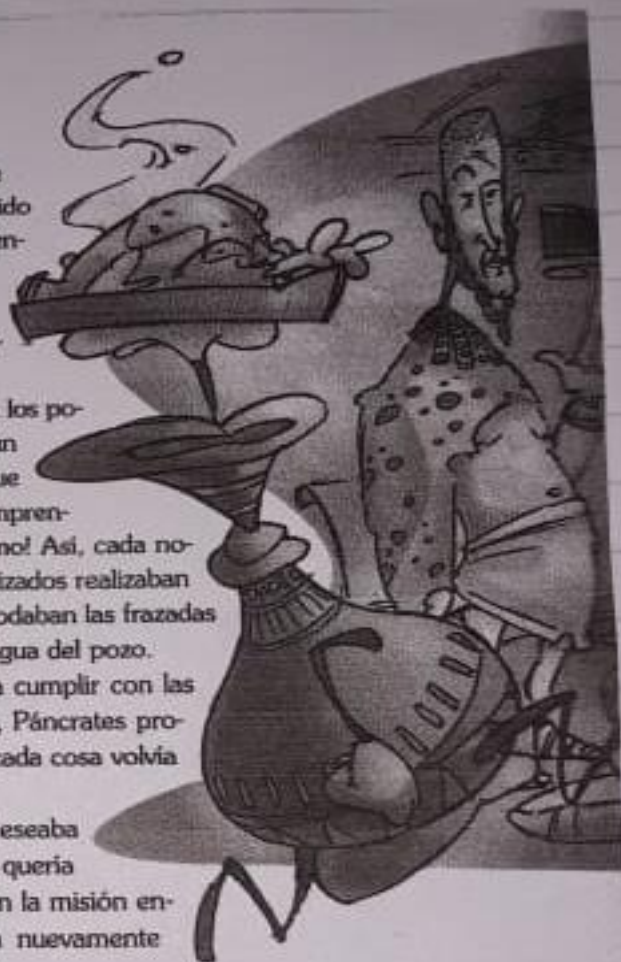
Palán sentía envidia de los poderes mágicos de Páncrates y deseaba tener un ejército de sirvientes hechizados. Quería ser poderoso, quería que todas las cosas hicieran lo que él pedía y que, al cumplir con la misión encomendada, se convirtieran nuevamente en sencillos objetos sin vida.

Luciano de Samosata
Fue un escritor griego que vivió hace muchos siglos. Se cree que nació en el año 125 y que murió en el 192. Fue aprendiz de escultor y de abogado, y se desempeñó como profesor y orador. La mayor parte de sus obras literarias están escritas en forma de diálogo. Entre las más famosas, se encuentran *Diálogos de los dioses* y *Banquete de los filósofos*.

Entonces, planeó una treta y la cumplió: se escondió detrás de un gran mueble mientras Páncrates tomaba un objeto y pronunciaba sus palabras mágicas. Escuchó atentamente cada verso y lo anotó sonido por sonido, aunque no entendía nada sobre su significado.

Tres días más tarde, Palán se quedó solo mientras su amo realizaba una de sus habituales caminatas. Tomó una escoba, la envolvió con el pañuelo de seda y leyó, nervioso pero con cuidado, los sonidos que había anotado.

Y así fue que la maravilla sucedió nuevamente: la



escoba comenzó a caminar.

—Quiero agua del pozo para que bañéis toda la casa. ¡Ahora!

—gritó Palán a su flamante esclava, mientras se acomodaba entre unos cómodos almohadones.

Y así fue: la escoba fue trayendo los baldes una y otra vez para cumplir la orden del nuevo e improvisado amo.

Palán se dio cuenta de que Páncrates volvería en cualquier momento y de que se enojaría por su atrevimiento, así que ordenó a la escoba que no trajera más baldes y que se convirtiera nuevamente en una escoba común, sin vida.

Pero la esclava no obedecía, seguía trayendo un balde tras otro. Palán perdió el control y la casa comenzó a inundarse.

Con desesperación incontrolable, tomó un hacha y partió la escoba.

Por un momento, pensó que había triunfado, pero, de pronto, fueron dos las escobas que seguían trayendo baldes y aumentaban la inundación de la casa. Tomó de nuevo el arma y, sin pensar, partió,

con un solo hachazo, las dos escobas. Entonces, fueron cuatro las que seguían trayendo agua e inundando la casa.

De pronto, cuando todo era un desastre irremediable, llegó Páncrates. De inmediato, comprendió lo que sucedía y rápidamente pronunció las palabras mágicas que solucionaron todo ese desastre.

Por la furiosa mirada de Páncrates, Palán entendió que nunca debió haber usado el conjuro y que nunca volvería a usarlo, porque desconocía la otra mitad.



Versión libre del cuento
de Luciano de Samosata.

Actividades:

1) Leer el cuento.

Respondemes:

a) ¿Quiénes son los protagonistas?

b) ¿En qué lugar ocurren los hechos que se narran en el cuento?

c) Los hechos que cuentan, ¿pueden suceder en la realidad? ¿Por qué?

D) - ¿El poder de Pánicotes asombra a Polón?

②



Lengua

La narración

- Las narraciones que cuentan hechos que pueden ocurrir en el mundo cotidiano se llaman

“Narraciones realistas”.

- En cambio, otras narraciones cuentan hechos que suceden en un mundo diferente de lo cotidiano, donde los animales pueden hablar, existen los hadas y los duendes, los objetos pueden cobrar vida. Estas narraciones se llaman monovillosas o mágicas.

“El aprendiz amaleiro” es un cuento monovilloso.

Actividades:

① Los siguientes hechos se escoparon de distintos cuentos. Indiquen con una "R" si se trate de hechos realistas y con una "M" si son maravillosos. Indiquen a que historias muy conocidas pertenecen algunos de estos hechos.

○ Una princesa duerme hasta que suena un despertador.

○ Una chica abre la heladera y encuentra un delfín que le saluda.

○ Un hombre toma un colectivo por la mañana.

○ Una princesa duerme años y años hasta que un príncipe la besa.

○ Un hombre llega del planeta Kriptón y adquiere superpoderes.

○ Un guardabosque abre la pampa de un lobo, de donde salen una nena y su abuelo.

② Comenta la Introducción, el nudo y el desenlace del cuento maravilloso.