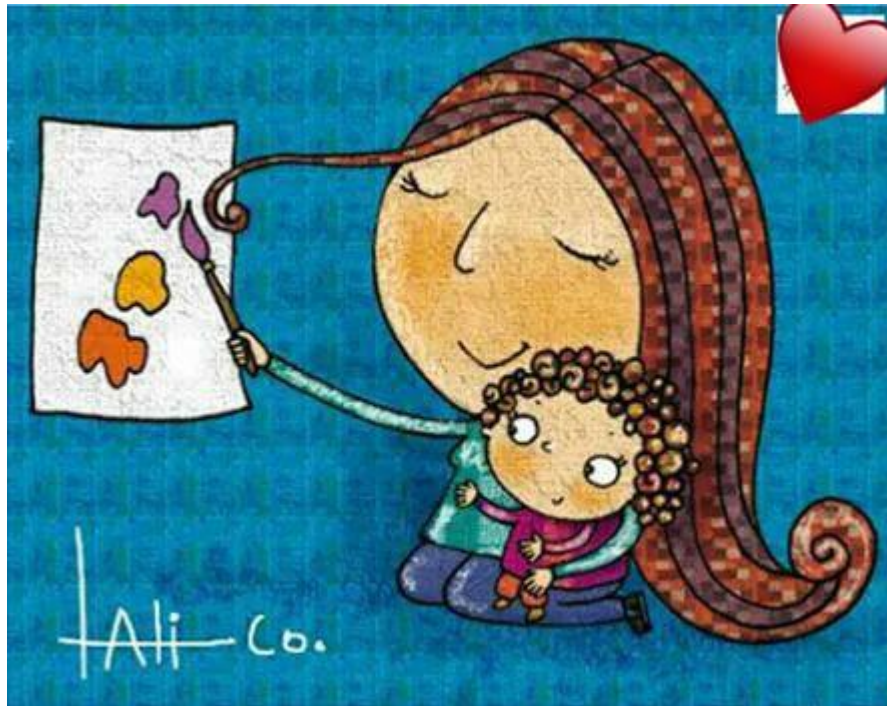


Educación Visual y Plástica

Seño: Mariana Vega

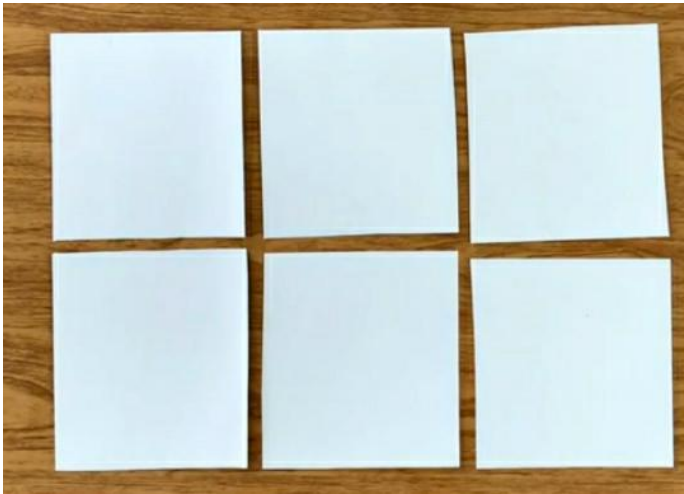
Las palabras, los gestos, las miradas que toleran, que confían, que acompañan... las que valoran, agradecen, o descubren tesoros, éstas ayudan a aprender...



Entender de verdad que cada niño es único es aceptar que no responda, que no resuelva, que no elija como nosotros esperamos, y continuar acompañándolo amorosamente en el camino de su crecimiento.

CUARTO GRADO
ACTIVIDAD N° 1
Arte cubista. Picasso

Para este trabajo necesitaremos 2 hojas; a la primera la dividiremos en 6 partes



En cada una dibujaremos ojos nariz boca y orejas diferentes. Puedo pedirle a la familia que dibuje uno de estos elementos en el cuadrado



Recorto cada elemento.



Una vez que los acomodó los pegó en la hoja y comienzo a pintar.



Se puede usar acuarelas o temperas o fibras o lápices. Agregas color con el material que elijas. En el fondo podes usar telas, recortes de revistas, papeles de colores, etc y así completar tu obra. A lo largo de la historia existieron muchísimos artistas que realizaron retratos fuera de lo común. Estos son de Pablo Picasso.



Pablo, Diego, Francisco, Depaula Neponuceno, María de los Remedios, Cipriano de la Santísima Trinidad, Ruiz picasso., Nació el 29 de octubre en Málaga, fue el primer hijo del matrimonio formado por un profesor de dibujo Vasco, José Ruiz Blasco y la andaluza María Picasso López. A los 7 años empezó a pintar con los óleos q usaba a escondidas de su padre de quién heredó su pasión por la pintura, los toros y las palomas. Murió a los 92 años.

Todo niño es un artista. El problema es cómo seguir siendo artista cuando uno crece

CUARTO GRADO

ACTIVIDAD N° 2

Máscaras cubistas.

Pablo Picasso



El cubismo es un movimiento artístico que inventó Picasso él hace estallar los objetos en una multitud de partes por separado... así un mismo objeto tiene distintos puntos de vista por ejemplo en una cara; puedes mirarla con la idea de que está de frente y de perfil al mismo tiempo... juega con las perspectivas... con la luz... pinta lo que se sabe que hay no lo que se ve.

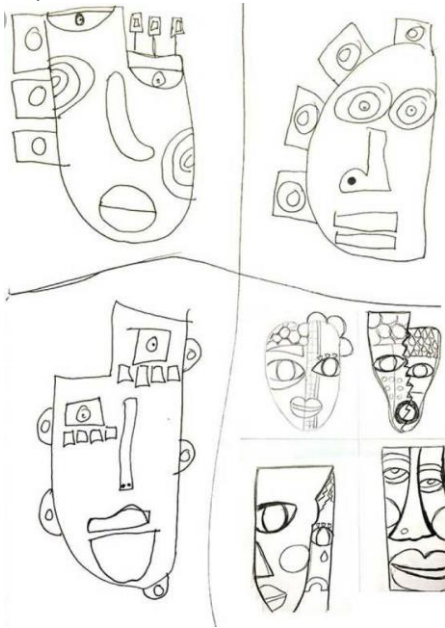
Las obras de Picasso a veces nos pueden parecer raras por sus formas y colores pero siempre nos asombran

En esta actividad usaremos cartón, Tijera, Temperas o acrílicos, Plásticola, cinta y un palito para sostenerla.

El trabajo es similar a la actividad anterior. Pero en este caso intentaremos formas extrañas. No olviden que las imágenes siguientes son solo a modo de ejemplo y cada uno debe crear personalmente su máscara cubista.



Posibles partes.



Para posibles diseños.



Inventar la forma del rostro pegar arriba las partes. Pintar. Desde atrás pegar con cinta un palito para sostenerla. El tamaño será el de una máscara convencional.



Consejo pintar primero la base. Luego cada parte y luego pegar para armar.